



ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

La Sicile, la Méditerranée sur une île : patrimoine, nature et créativité contemporaine

Des sites UNESCO aux théâtres antiques encore en activité, des ateliers artisanaux aux îles mineures : la Sicile invite les voyageurs internationaux à découvrir une destination à vivre tout au long de l'année

Palerme, juillet 2026 – Carrefour de la Méditerranée et point de rencontre entre l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient, la Sicile est une île aux multiples identités. Temples grecs, mosaïques romaines, architectures arabo-normandes et villes baroques cohabitent avec des paysages volcaniques, des réserves naturelles, des traditions artisanales et de nouvelles formes d'expression artistique. Pour le public international, la région représente une destination capable de réunir, en un seul voyage, culture, nature, gastronomie et authenticité.

Le patrimoine sicilien trouve une de ses expressions les plus importantes dans les sites reconnus par l'**UNESCO**. De la Vallée des Temples d'Agrigente aux villes tardo-baroques du Val di Noto, en passant par la Villa Romaine du Casale, les témoignages de Syracuse et Pantalica et l'itinéraire arabo-normand de Palerme, Monreale et Cefalù, l'île raconte plus de trois mille ans d'histoire. Le paysage naturel est également au premier plan, avec l'Etna, le volcan actif le plus haut d'Europe, et avec les îles Éoliennes, un archipel façonné par le feu et la mer.

En Sicile, cependant, l'ancien n'est pas seulement un patrimoine à observer : c'est un espace vivant. Les **théâtres antiques** comme ceux de Syracuse, Taormine, Ségeste et Tindari continuent d'accueillir des spectacles, des concerts et des manifestations culturelles. S'asseoir devant une scène millénaire, avec la mer, les collines ou le profil de l'Etna en arrière-plan, signifie participer à une expérience où l'archéologie et le spectacle contemporain dialoguent sans rupture de continuité.

Cette rencontre entre les époques trouve une de ses interprétations les plus originales à **Gibellina**, Capitale Italienne de l'Art Contemporain 2026, en Sicile occidentale. Reconstituée après le tremblement de terre du Belice de 1968, la ville est devenue un laboratoire d'art, d'architecture et de régénération culturelle. Œuvres, installations et interventions urbaines signées par des artistes et des concepteurs italiens et internationaux ont transformé Gibellina en un musée à ciel ouvert. Non loin de là, le Grand Cretto d'Alberto Burri recouvre les ruines de l'ancien village d'une monumentale œuvre de land art, créant un puissant dialogue entre mémoire, territoire et langages contemporains.

La créativité sicilienne se manifeste également dans les **ateliers artisanaux**. Céramiques peintes à la main, travail du corail, tissus, broderies, bijoux, objets en pierre volcanique et charrettes décorées racontent des savoirs transmis de génération en génération. Visiter un atelier permet de rencontrer directement les artisans, d'observer les différentes étapes de la production et de comprendre le lien profond entre chaque objet et le territoire dont il est issu.

Ce même lien caractérise la **gastronomie** de l'île. La cuisine sicilienne est le résultat de siècles d'échanges culturels et utilise des ingrédients fortement liés aux paysages locaux : agrumes, amandes, pistaches, huile d'olive extra vierge, blés anciens, légumes, poisson, câpres, herbes aromatiques et vins provenant de zones très différentes entre elles. De la street food des marchés historiques aux plats des communautés côtières, des pâtisseries traditionnelles aux expériences dans les caves et les exploitations agricoles, la nourriture devient une clé de lecture immédiate de l'histoire sicilienne.

Aux côtés des villes d'art et des sites archéologiques, la Sicile offre de vastes possibilités pour le **tourisme outdoor**. Trekking sur les versants de l'Etna, excursions dans les parcs des Madonie et des Nebrodi, parcours le long des côtes, itinéraires à vélo, escalade, plongée, voile et kayak permettent d'explorer l'île à un rythme plus lent. La variété des paysages et le climat méditerranéen favorisent des expériences en plein air à différentes saisons, contribuant à une répartition plus équilibrée des flux touristiques au cours de l'année.

Les îles mineures élargissent encore davantage la mosaïque de la destination. Les archipels des Éoliennes, des Égades et des Pélages, ainsi qu'Ustica et Pantelleria, présentent des identités, des écosystèmes et des traditions différents. Volcans, fonds marins, villages de pêcheurs, cultures en terrasses, sentiers et petites communautés locales invitent à un voyage plus conscient, fondé sur la durée du séjour, la rencontre et le respect des équilibres environnementaux.

La durabilité représente en effet une perspective de plus en plus centrale dans le développement touristique de la Sicile. La valorisation des chemins et des parcours naturalistes, la restauration des villages, le soutien aux productions locales et à l'artisanat, la protection des zones marines et terrestres et la promotion d'expériences hors des circuits les plus fréquentés favorisent un modèle de voyage capable de générer des bénéfices pour les communautés d'accueil. Choisir des périodes différentes de la haute saison, faire appel à des guides locaux, séjourner plus longtemps et acheter des produits fabriqués sur le territoire sont quelques-unes des façons dont le visiteur peut contribuer à la conservation du patrimoine matériel et immatériel de l'île.

La Sicile est également une destination privilégiée pour le **cinétourisme**. Ses villes, ses campagnes, ses côtes et ses sites historiques ont été choisis comme décor par des productions cinématographiques et télévisées italiennes et internationales. Les lieux montrés à l'écran deviennent ainsi le point de départ d'itinéraires qui conduisent à la découverte de palais, de places, de villages et de paysages ruraux, offrant au public une perspective différente sur la destination et son identité culturelle.

Des grands témoignages de l'histoire méditerranéenne aux expériences dans les zones rurales, des théâtres antiques aux installations contemporaines, des marchés urbains aux sentiers volcaniques, la Sicile propose un voyage fait de relations et de contrastes. Une île à découvrir lentement, en y retournant plusieurs fois et en choisissant, chaque fois, un itinéraire différent.

Informations sur la destination

Située au cœur de la Méditerranée, la Sicile est la plus grande île italienne. Le territoire régional comprend des villes d'art, des parcs archéologiques, des zones naturelles protégées, des montagnes, des volcans, des côtes et des archipels. La destination est reliée aux principales villes italiennes et européennes grâce aux aéroports de Palerme, Catane, Trapani et Comiso, ainsi que par des liaisons maritimes.

POUR PLUS D'INFORMATIONS: visitsicily.info - servizio1.turismo@regione.sicilia.it



**UFFICIO STAMPA NAZIONALE
ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
REGIONE SICILIANA**

MEDIA CONTACTS: ANGELA MARINI – MARILISA BRUNO - Corso Valdocco 2 C/O Copernico Garibaldi – 10122 Torino
T/F: +39 011 19273572 @: info@openmindconsulting.it - W: www.openmindconsulting.it